

stage4
Professional lighting

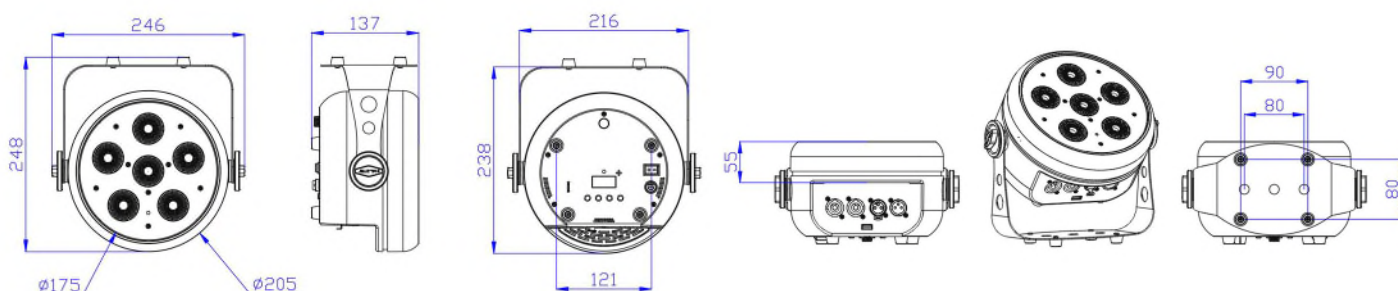


FASHION PAR 6x10F

Руководство пользователя

Благодарим Вас за выбор нашей продукции. В целях безопасности перед началом работы внимательно прочитайте данное руководство пользователя. В нем содержится информация об установке и эксплуатации прибора FASHION PAR 6x10F.

1. Технические параметры



- Пластиковый светодиодный прожектор PAR с возможностью беспроводного DMX-управления
- 3 режима DMX: 3-канальный, 4-канальный и 10-канальный
- Цифровой светодиодный дисплей с 4 кнопками управления
- Режимы управления: автоматический режим, режим звукового управления, DMX512, режим «ведущий-ведомый», (Master/Slave), ИК-пульт
- Напряжение: AC100-240В 50/60Гц
- Потребляемая мощность: 43Вт
- Источник света: ультраяркие светодиоды 6 шт. по 8Вт, 4-в-1 RGBW
- Срок службы светодиодов: 5-6 млн часов
- Размер: 290x260x200мм
- Вес: 2 кг



Внимание!
Прибор FASHION PAR 6x10F предназначен только для профессионального использования. Приступайте к эксплуатации прибора только после внимательного изучения данного руководства!
Внимание!
В случае самостоятельного ремонта во время гарантийного периода, данный прибор снимается с гарантии!

2. Меры безопасности

Эксплуатация и первое включение прибора

- ✓ Персонал, допущенный к монтажу и эксплуатации данного прибора должен обладать соответствующими навыками и квалификацией, а также соблюдать инструкции и рекомендации, приведенные в настоящем руководстве.
- ✓ Начинайте эксплуатацию прибора только после подробного изучения и полного понимания его функций.
- ✓ Во избежание повреждения механизма прибора поднимайте его только за ручки, расположенные на корпусе основания.
- ✓ Не бросайте прибор и не подвергайте его вибрации. Избегайте применения грубой силы при установке и эксплуатации прибора.
- ✓ Выбирая место установки, избегайте экстремально жарких, влажных и запыленных мест, вокруг места установки не должно располагаться электрических и других кабелей.
- ✓ Кабель питания прибора не должен иметь повреждений и порезов. Периодически проверяйте внешнюю целостность кабеля во время эксплуатации.
- ✓ Если прибор подвергался значительным перепадам температур, то его необходимо выдержать при температуре эксплуатации (как правило, комнатной), во избежание появления конденсата на внутренних частях прибора, и только затем включать в сеть.
- ✓ Включайте прибор только убедившись в том, что все крышки прибора закрыты и болты надежно затянуты.
- ✓ Экраны и линзы должны заменяться при наличии видимых повреждений, существенно снижающих их эффективность, например, трещины или глубокие царапины.
- ✓ При возникновении любых вопросов по прибору всегда обращайтесь к региональному дилеру.
- ✓ Повреждения, вызванные несоблюдением правил и инструкций по эксплуатации, изложенных в настоящем Руководстве, не могут являться гарантийным случаем. Ваш продавец в этом случае вправе отказать Вам в осуществлении бесплатного гарантийного ремонта.

✓ Убедитесь, что внешние корпуса и монтажное оборудование надёжно закреплены, используются надёжные средства вторичных креплений, вроде страховочных тросов.

Защита от удара электрическим током

- ✓ Будьте осторожны при манипуляциях с прибором. Имеется опасность поражения током при прикосновении к проводникам и внутренним деталям прибора!
- ✓ Внутри устройства нет частей, доступных для обслуживания пользователем - не открывайте корпус и не используйте прожектор без защитных кожухов.
- ✓ Каждый прибор должен быть правильно заземлен, а схема контура заземления должна соответствовать всем релевантным стандартам.
- ✓ Перед установкой убедитесь, что напряжение и частота питающей сети соответствуют техническим требованиям к системе электропитания прибора.
- ✓ Используйте только тот источник питания, который соответствует параметрам местной электросети и имеет как защиту от перегрузок, так и от обрывов в заземлении.
- ✓ Всегда отключайте устройство от питающей сети перед проведением очистки или профилактических работ.

Защита от ультрафиолетового излучения, ожогов и возгораний

- ✓ Не допускается монтаж прожектора непосредственно на воспламеняющихся поверхностях.
- ✓ Обеспечьте минимальное свободное пространство в 0,1 метра от вентиляционных отверстий.
- ✓ Убедитесь в том, что силовой кабель соответствует используемой нагрузке всех подключенных приборов.
- ✓ Никогда не смотрите непосредственно на источник света. Свет от прибора может вызвать повреждения глаз.
- ✓ Не освещайте поверхности, расположенные на расстоянии менее метра от прибора.

Защита от повреждений, связанных с падением прибора

- ✓ К установке, эксплуатации и техническому обслуживанию прожектора допускается только квалифицированный персонал.
- ✓ Ограничьте доступ к месту проведения работ по установке или снятию прибора.
- ✓ Убедитесь, что внешние корпуса и монтажное оборудование надёжно закреплены, и используются надёжные средства вторичных креплений, вроде страховочных тросов.

3. Установка прибора

ВНИМАНИЕ!!

При установке прибора убедитесь в том, что он надёжно закреплен на несущую конструкцию, и конструкция способна нести эту нагрузку.

Прибор может быть подвешен в любом положении без какого-то ни было влияния на его рабочие характеристики. Для установки используйте винтовые отверстия в кронштейне прибора.

Конструкция, предназначенная для установки прибора (приборов) должна быть рассчитана и проверена на способность выдержать 10-кратное превышение нагрузки в течение 1 часа без деформаций. Также при установке прибора всегда используйте страховочный трос, способный выдержать вес, в 12 раз превышающий вес устройства.

Прожектор должен устанавливаться вне пространства, в котором сидят или ходят люди. При необходимости установки прожектора в подвешенном состоянии должны использоваться профессиональные крепежные системы. Прибор нельзя устанавливать в свободном раскачивающемся положении.

Схема распайки разъемов DMX

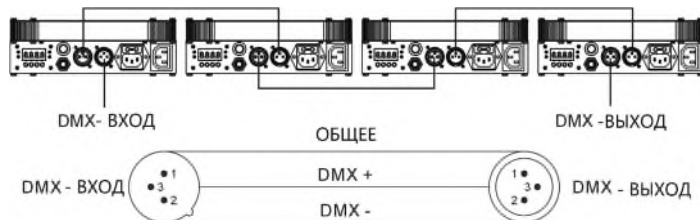
Если Вы пользуетесь контроллером с 5-контактным выходом DMX, вам потребуется переходник с 5-контактного разъема на 3-контактный.

3-контактные XLR разъемы используются чаще 5-контактных.

3-контактный разъем XLR: Контакт 1: экран, контакт 2:

отрицательный сигнал (-), контакт 3: положительный сигнал (+).

5-контактный разъем XLR: Контакт 1: экран, контакт 2: отрицательный сигнал (-), контакт 3: положительный сигнал (+). Контакты 4 и 5 не используются.



Установка терминатора

На DMX разъеме последнего прибора в цепи необходимо установить терминатор. Припаяйте резистор сопротивлением 120 Ом 1/4Вт между контактом 1 (DMX-) и контактом 3 (DMX+) 3-контактного разъема XLR и вставьте его в гнездо DMX выхода последнего устройства в цепи.



4. Обслуживание прибора

Регулярная профилактика оборудования гарантирует более длительный срок его службы.

Для оптимизации светоотдачи необходимо производить периодическую очистку внутренней и внешней оптики, системы вентиляции. Частота очистки зависит от условий эксплуатации прибора: эксплуатация в помещениях с сильным задымлением, большим наличием пыли, а также в помещениях с повышенной влажностью может вызвать большее загрязнение оптики и механических деталей прибора.

- ✓ Производите очистку мягкой тканью, используя обычные чистящие средства для стекла.
- ✓ Насухо вытирайте промытые комплектующие.
- ✓ Производите очистку внешней оптики по крайней мере раз в 20 дней, внутренней оптики – по крайней мере раз в 30/60 дней.
- ✓ Используйте баллоны со сжатым воздухом для продувки труднодоступных деталей.

5. Управление прибором

5.1. Панель управления

| | |
|--------------|--|
| МЕНЮ | Выбор программных функций |
| ВВЕРХ | Увеличение параметра выбранной функции |
| ВНИЗ | Уменьшение параметра выбранной функции |
| ВВОД | Вход в выбранное подменю |



5.2. Основные функции

| | | | |
|----|------|-----------|--|
| 1 | Addr | A001-A512 | DMX-адрес |
| 2 | ChNd | 3Ch | 3-канальный режим |
| | | 4Ch | 4-канальный режим |
| | | 8Ch | 8-канальный режим |
| 3 | SLNd | NASt | Режим «ведущий» (Master) |
| | | D512 | Режим «ведомый» (Slave) |
| 4 | Naun | r000-r255 | Режим ручного управления диммером (КРАСНЫЙ) |
| | | G000-G255 | Режим ручного управления диммером (ЗЕЛЕНый) |
| | | b000-b255 | Режим ручного управления диммером (СИНИЙ) |
| | | U000-U255 | Режим ручного управления диммером (БЕЛый) |
| 5 | NodE | SU 0-SU99 | Звуковая активация с регулировкой чувствительности |
| | | Co01-Co09 | Режим статичного цвета |
| | | Au01-Au99 | Режим резкой смены цвета |
| | | FA01-FA99 | Режим плавной смены цвета |
| | | UIFI | Резервная функция Wi-Fi |
| 6 | Stro | St00-St99 | Режим стробоскопа медленно → быстро |
| 7 | txx | txx | Температура |
| 8 | lr | on | Режим ИК-пульта ВКЛ. |
| | | oFF | Режим ИК-пульта ВЫКЛ. |
| 9 | 2_4S | on | Беспроводной DMX-режим передатчика 2.4ГГц |
| | | oFF | Беспроводной DMX-режим приемника 2.4ГГц |
| 10 | U512 | U 1-U 7 | 2.4ГГц беспроводной DMX Канал 1-Канал 7 |
| | | oFF | 2.4ГГц беспроводной DMX канал ВЫКЛ. |

5.3. Способы управления

Управление прибором можно осуществлять следующими способами:

- А. Универсальный DMX-контроллер
- В. Режим «Ведущий/Ведомый» (Master/Slave)

А. Универсальный DMX-контроллер

Прибору удаленно может быть задан адрес DMX с помощью универсального DMX-контроллера. Сначала вам понадобится запрограммировать две сцены в один чейз (программу) и затем соединить приборы с универсальным DMX-контроллером. Когда вы запускаете программу, все приборы, находящиеся в цепи, получают адрес DMX автоматически. Прибор использует 4 канала. Для того, чтобы задать адрес для первых 4 приборов, используйте таблицу ниже:

| Режим DMX | Адрес 1-го прибора | Адрес 2-го прибора | Адрес 3-го прибора | Адрес 4-го прибора |
|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 3 канала | 1 | 4 | 7 | 10 |
| 4 канала | 1 | 5 | 9 | 13 |
| 8 каналов | 1 | 9 | 17 | 25 |

В. Режим Ведущий/Ведомый

Данный прожектор можно соединить с другими приборами в цепь из 16 устройств и управлять ими без контроллера. В режиме Ведущий/Ведомый первый прибор управляет последующими для создания автоматического, синхронного, управляемого звуком светового шоу. Приборы должны быть соединены друг с другом кабелями DMX в одну цепь. Любой из приборов может быть установлен в качестве Ведущего (Master) или Ведомого (Slave).

5.4. Управление с помощью ИК-пульта

- (1) **Black out** Включение / выключение
- (2) **Auto** Режим автоматической работы
- (3) **Sound** Звуковая активация
- (4) **Strobe** Стробоскоп
- (5) **Fade/Jump** Переключение функций плавного/резкого изменения цвета
- (6) **Sensitivity** Регулировка звуковой чувствительности
- (7) **R** Красный диммер в режиме диммирования
- (8) **G** Зеленый диммер в режиме диммирования
- (9) **B** Синий диммер в режиме диммирования
- (10) **A** Нет функции
- (11) **UV** Нет функции
- (12) **W** Белый диммер в режиме диммирования
- (13) **+** Увеличение значения параметра (включая регулировку скорости стробоскопа, регулировку звуковой чувствительности, выбор цвета, регулировку яркости R/G/B/W, плавное увеличение скорости, резкое увеличение)
- (14) **1~9** В монохромном режиме цвет светодиодов будет соответствовать цвету нажатой кнопки.
- (15) **-** Уменьшение значения параметра (включая регулировку скорости стробоскопа, регулировку звуковой чувствительности, выбор цвета, регулировку яркости R/G/B/W, плавное уменьшение скорости, резкое уменьшение скорости).
- (16) **0** Переключение функций (режим диммирования и монохромный режим)



6. Использование контроллера DMX512

В данном приборе используются 3 режима получения сигнала DMX: 3-канальный, 4-канальный и 8-канальный.

3 канала

| Канал | Значение | Функция |
|-------|----------|----------------|
| 1 | 0-255 | КРАСНЫЙ диммер |
| 2 | 0-255 | ЗЕЛЕНый диммер |
| 3 | 0-255 | СИНИЙ диммер |

4 канала

| Канал | Значение | Функция |
|-------|----------|----------------|
| 1 | 0-255 | КРАСНЫЙ диммер |
| 2 | 0-255 | ЗЕЛЕНый диммер |
| 3 | 0-255 | СИНИЙ диммер |
| 4 | 0-255 | БЕЛый диммер |

8 каналов

| Канал | Значение | Функция |
|-------|----------------|-------------------------------|
| 1 | 0-255 | МАСТЕР диммер |
| 2 | 0-255 | Режим стробоскопа |
| 3 | 0-255 | КРАСНЫЙ диммер |
| 4 | 0-255 | ЗЕЛЕНый диммер |
| 5 | 0-255 | СИНИЙ диммер |
| 6 | 0-255 | БЕЛый диммер |
| 7 | 0-064 | Режим ручного управления |
| | 065-080 | Режим цветовых макросов |
| | 081-150 | Режим резкой смены цвета |
| | 151-220 | Режим плавной смены цвета |
| | 221-255 | Режим звуковой активации |
| 8 | 0-255 | Скорость или Чувствительность |

7. Устранение неисправностей

Ниже приведены некоторые распространенные проблемы, которые могут возникнуть во время работы. Вот несколько советов по устранению неполадок:

A. Прибор не работает, отсутствует свет

1. Проверьте подключение питания и предохранителя.
2. Измерьте сетевое напряжение на штепсельном разъеме.

B. Нет ответа на контроллере DMX

1. Проверьте разъемы DMX и правильность подключения кабелей
2. Проверьте настройки адреса DMX и полярность.
3. Если у вас периодически возникают проблемы с сигналом DMX, проверьте контакты на разъемах или печатной плате данного или предыдущего устройства.
4. Попробуйте использовать другой контроллер DMX.
5. Проверьте, не лежат ли кабели DMX рядом или вместе с кабелями высокого напряжения, это может вызвать повреждение или помехи в цепи DMX.

C. Некоторые приборы не реагируют на контроллер

1. Возможен разрыв в кабеле DMX. Проверьте, отвечает ли прибор на режим Ведущий/Ведомый.
2. Неправильный адрес DMX. Установите правильный адрес.

D. Нет ответа на звук

1. Убедитесь, что прибор не принимает DMX-сигнал.
2. Проверьте микрофон, постучав по нему.

stage4
Professional lighting

www.imlight.ru

www.stage4.ru